

Full HD
1080P



HD80

THEME | SCENE



Il Cinema in Casa

Trasforma la tua casa in un cinema, con ThemeScene® HD80 hai lo stato dell'arte della proiezione cinematografica casalinga. La risoluzione Full HD 1080p ed un design elegante, lo rendono il miglior strumento di entertainment mai visto.

Tecnologia Full HD 1080p

Il videoproiettore ThemeScene® HD80 ti dà la massima qualità di visualizzazione cinematografica al mondo direttamente a casa tua. Con un segnale digitale HDMI o DVI potrai creare un sistema di proiezione digitale completo e spettacolare in Alta Definizione per un'esperienza cinematografica unica. Grazie ad una perfetta integrazione tra il Full HD 1080p, la tecnologia DLP® di Texas Instrument e le tecnologie colore e ottiche di ThemeScene, HD80 ti dà uno sbalorditivo contrasto di 10.000:1 per una inarrivabile qualità di dettaglio su luci e mezzi toni. L'eccezionale qualità data dai sette-segmenti, e la ruota colore six-speed forniscono colori profondi e perfettamente bilanciati. Questa combinazione esclusiva dà immagini naturali, cristalline assolutamente reali. ThemeScene® HD80 ti dà più del doppio nel dettaglio, del già fantastico proiettore a 720p.

Colori perfetti, un dettaglio mai visto prima

Il controllo di ogni singolo pixel degli oltre due milioni presenti, consentono a ThemeScene® HD80 una luminosità e colori vibranti ed estremamente fluidi. Nel cuore di questo proiettore c'è l'innovativa tecnologia DLP a 1080p, un processo del segnale a 10-bit per una gestione interamente digitale del segnale, combinata con una ruota colori esclusiva con tecnologia NDG (Neutral Density Green). La tecnologia NDG migliora la risoluzione colore visualizzata, crea una qualità di immagine elevatissima riducendo gli artefatti di dithering. Il risultato è un'immagine pura con un dettaglio unico, la tua vista ti catapulterà direttamente nello schermo.

Luminosità Professionale Cinematografica

Con i suoi 1300 lumens video-ottimizzati ti dà una qualità incredibilmente brillante, professionale come al cinema su uno schermo di 3.5m wide (108" di diagonale)*.

Instant viewing

L'ottimizzazione dell'immagine avanzata, l'eccezionale dotazione di connettori e il potentissimo processore integrato, combinato con una semplice intuitiva configurazione tramite menù, ti permetterà di ottenere la massima resa qualitativa delle immagini in modo semplicissimo con pochi passaggi.

* Misurato con le specifiche di "Society of Motion Picture and Television Engineers" per un minima luminosità a 16 Foot Lamberts. Dati usati: 1300 Lumen flat white field, schermo 16:9 con guadagno di 1.0

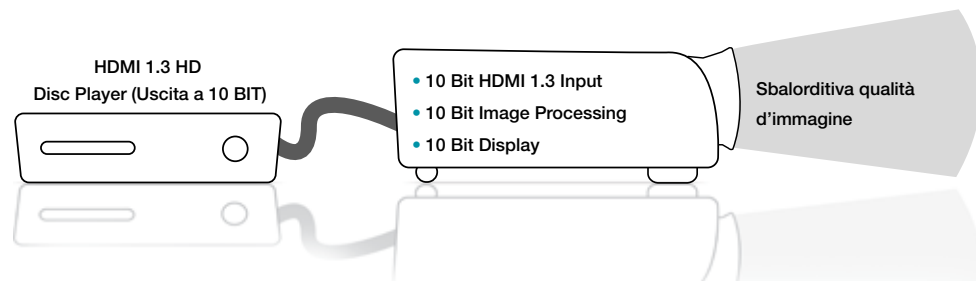
VECCHIO SISTEMA DI PROCESSO A 8 BIT



HD80 PURE 10 BIT PROCESSING



TRUE 10 BIT DIGITAL PROJECTION



Attualmente i filmmakers producono e registrano filmati ad una profondità colore maggiore rispetto a quella riproducibile dalle migliori apparecchiature di Home Cinema. La conseguenza è che gli Studi Cinematografici devono ridurre la profondità colore dei loro film per una corretta distribuzione e per renderli compatibili con le attuali periferiche per l'home cinema casalingo. La gestione completa e digitale a 10 bit del segnale di ThemeScene® HD80 apre ora una nuova strada per i creatori di film e game, visualizzare il segnale senza la minima perdita nella produzione, consentendo di produrre con realismo mai visto prima a casa

Deep Color™ HDMI 1.3

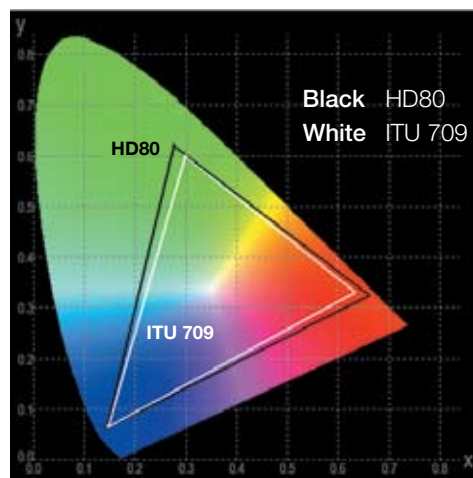
La nuova tecnologia 10 bit HDMI aggiunge profondità colore alle immagini ad alta definizione, producendo colori strabilianti naturali e vibranti.

- HDMI 1.3 Supporta i 30-bit, (10 bits per canale RGB o YCbCr) di profondità colore, rispetto ai vecchi 24-bit presenti nella vecchia tecnologia HDMI- visualizzando miliardi di colori rispetto ai milioni precedenti
- Elimina la problematica del "banding" dei colori, per un passaggio tonale morbido ed una sublime gradazione tra i vari colori
- Aumenta il rapporto di contrasto – consentendo un migliore dettaglio su luci e ombre
- Abilita le migliori funzionalità di visualizzazione delle scale dei grigio

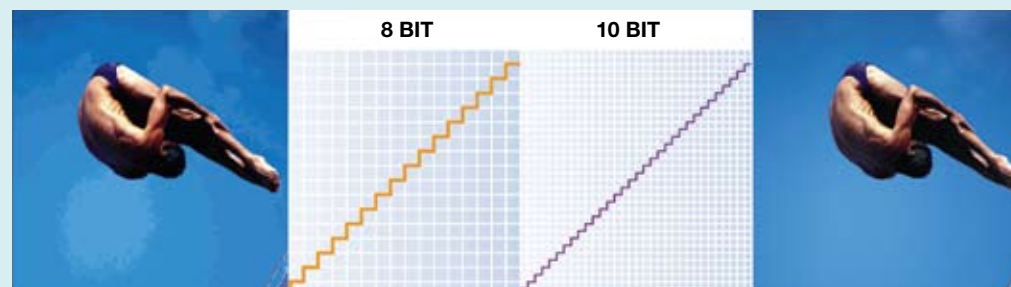
CIE colour gamut chart

La tecnologia avanzata della ruota colori di ThemeScene consente all'HD80 di riprodurre un gamut colore più ampio delle specifiche standard ITU 709 stesse. Il risultato sono colori brillanti, naturali e reali.

HD80 Performance colore



RICH COLOUR PROCESSING TECHNOLOGY



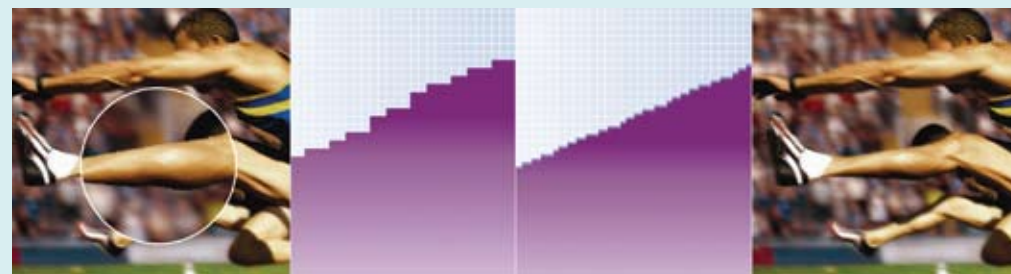
8 bit colour processing possono causare una riproduzione non realistica delle immagini

10 bit DNX Rich Colour Processing technology aumenta il numero dei colori che possono essere visualizzati passando da 16 milioni a oltre 1 miliardo dando circa 4 volte l'informazione colore per ogni pixel rispetto alla tecnologia precedente

Per colori naturali, ad alto impatto visivo



LAI TECHNOLOGY



Bordi dritti a basse angolazioni enfatizzano la visualizzazione della matrice e producono artefatti

Bordi con bassa angolazione sono visibili. Un algoritmo specifico ridisegna l'immagine inserendo informazioni aggiuntive

La tecnologia DNX LAI analizza una porzione di immagine e poi applica una serie di algoritmi di anti-aliasing per ottimizzare la resa finale

DEINTERLACCIO



Solitamente il video interlacciato invia i campi pari e dispari alternati, per una alta risoluzione con una minore occupazione di banda

Le immagini fisse e le immagini in movimento devono essere processate separatamente per evitare spiacevoli risultati

La tecnologia DNX analizza diversi frame consecutivi in anticipo, ne calcola il movimento dell'oggetto, e poi applica differenti algoritmi per le immagini fisse e per quelle in movimento

Caratteristiche Tecniche

In Evidenza

Full HD	Nativo 1080P, ingressi HDMI & DVI
Tecnologia Display	DLP®
Contrasto	10,000:1
Rumore udibile	27dB Standard mode, 29dB Bright mode
Luminosità	1300 Video Optimised Lumens

Connessioni

Tipo di Segnale	Uscita	Ingresso Connettore
HDMI	3	2 x HDMI (V1.3 Deepcolor) 1x DVI-I tramite adattatore opzionale
Component (I/P)	2	1xRCA, 1xDVI-I tramite adattatore opzionale
SCART RGB	1	DVI-I tramite adattatore fornito
S-Video (Y/C)	1	3 Pin Mini DIN
Video Composito (CVBS)	1	RCA
DVI-D Computer	1	DVI-I
RGB Computer	1	DVI-I
RS-232	1	9 Pin D-Sub connector
Screen trigger	1	
Compatibilità Video		PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HDTV (1080p, 1080i, 720p)

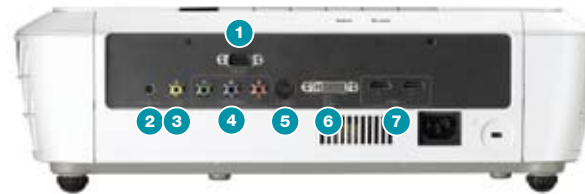
Display

Aspetto	Widescreen 16:9 con supporto per 4:3
Ruota colore	6 x speed, 7 Segmenti (RGBGNDRGB)
ANSI Rapporto di contrasto	518:1
Rapporto Distanza Manuale	1.85-2.22 (Distanza di proiezione/Larghezza Immagine) 1.2x zoom
Distanza Proiezione	1.5m - 12.5m
Dimensione immagine 16:9 Diagonale	0.76 - 7.62m (30.5-300")
Regolazione Keystone	Verticale
Tipi di Proiezione	Frontale, Soffitto, RetroProiezione, Retroproiezione da soffitto
Tipo di Lampada	300 watt
Durata Lampada	Standard mode 3000 ore*

Generale

Dimensioni	411x311x116 (WxDxH)
Peso	4.5kg
Consumo	395W W Max, <14W standby
Temperatura	5-35°C Max, 80% Umidità
Garanzia	Può subire variazioni a seconda del paese. Verificare su www.optoma-europe.com o contatta gli uffici locali di Optoma
Garanzia Lampada	6 Mesi o 1000 Ore - fa fede il primo dei due che interviene
Lingue Menù	Inglese, Tedesco, Francese, Italiano, Spagnolo, Portoghese, Svedese, Olandese, Norvegese e Danese combinati, Polacco, Russo, Finlandese, Greco
Accessori forniti	Cavo Alimentazione, Cavo Component video, cavo RS232, adattatore SCART, adattatore VGA to DVI per ingresso SCART, cavo VGA per ingresso SCART, telecomando, Batterie per telecomando, Coperchio lente, Guida Utente
Accessori opzionali	Kit Montaggio a Soffitto, adattatore HDMI a DVI
EAN Number	5060059041923

*Durata della lampada stimata in base ai test effettuati. Può variare in base alle condizioni d'uso e ambientali.



Proiettore HD80 porte Ingresso/Uscita

- 1 Controllo RS232
- 2 Uscita 12 volt trigger per schermo
- 3 Ingresso Video Composito
- 4 Ingresso Component video
- 5 Ingresso S-video
- 6 Ingresso DVI-I per: SCART RGB DVI-D VGA Component
- 7 2 Ingressi HDMI (V1.3)

HD80 Telecomando

- 8 Luminosità
- 9 Contrasto
- 10 Image AI
- 11 Preset Image gamma selection
- 12 Controllo IRIS
- 13 Bright Mode
- 14 Image Shift
- 15 Preset image modes selection
- 16 Controllo Overscan
- 17 Edge Masking Tool
- 18 Selezione Proporzioni Display
- 19 Sorgente ingresso

HD80 Dimensione Immagine - Distanza

Distanza di proiezione (m)	Dimensione Orizzontale Massima (m)	Diagonale Massima Immagine (m)	Diagonale Massima Immagine (Inch)	Offset immagine (m)
2.00	0.90 - 1.08	1.24	49	0.22
3.00	1.35 - 1.62	1.86	73	0.33
4.00	1.80 - 2.16	2.48	98	0.44
5.00	2.25 - 2.70	3.10	122	0.55
6.00	2.70 - 3.24	3.72	146	0.66
7.00	3.15 - 3.78	4.34	171	0.77
8.00	3.60 - 4.32	4.96	195	0.87

Valori a livello indicativo



ThemeScene® è un marchio registrato di Optoma Europe Ltd. TrueVivid™ e Image AI™ sono marchi registrati di Optoma Technology, Inc. TrueVision™ e BrilliantColor™ sono marchi di Texas Instruments. DLP® e il logo DLP è un marchio registrato di Texas Instruments. DNX™ è un marchio registrato di Pixelworks. Deep Color™ è un marchio registrato di Silicon Image Inc.

Tutti gli altri nomi dei prodotti o nomi di aziende sono utilizzati solo a scopo identificativo, possono essere marchi registrati che appartengono ai rispettivi proprietari. Tutti le specifiche sono soggette a modifica anche senza preavviso, salvo errori e omissioni.

Optoma Europe Limited
42 Caxton Way,
Watford Business Park,
Watford, Hertfordshire.
WD18 8QZ

Tel: +44 (0) 1923 691800
Fax: +44 (0) 1923 691888

www.themescene.tv

