



Optoma garantisce che i colori rimarranno come nuovi per 10 Anni*

Nell'Home Cinema la riproduzione dei colori è un elemento critico. Conosciamo la bontà dei nostri prodotti, al contrario delle altre tecnologie concorrenti, i colori dell'Optoma HD75 non si modificheranno durante l'uso, e per questa ragione garantiamo che i nostri colori rimarranno nel tempo uguali a quando il proiettore è stato acquistato, per i prossimi 10 Anni.

Il proiettore HD75 basato su chip interamente digitali DLP® riproduce fantastiche immagini costanti nel tempo. Sfortunatamente le tecnologie analogiche concorrenti non sono immuni dal degrado del tempo e possono avere grossi problemi.

Funzionamento continuativo per 4,000 ore in un laboratorio di test indipendente, i proiettori che utilizzano la tecnologia DLP® mantengono la qualità dell'immagine costante. Il contrasto, nello stesso test[‡], di un proiettore che utilizza tecnologia LCD mostra già un considerevole degrado solo dopo 2558 ore d'uso.



[‡] Test realizzato da Rochester Institute of Technology's Munsell Color Science Laboratory e sponsorizzato da Texas Instruments. Test realizzato con campioni commerciali, cinque prodotti con tecnologia LCD e due con tecnologia DLP®. Proiettori con diverse caratteristiche come matrice, peso, risoluzione e luminosità. Tutti i prodotti sono stati testati in condizioni di funzionamento continuativo ad una temperatura ambiente di 25°C.

*Optoma garantisce che per un uso corrente, la qualità dei colori Optoma DLP® non sarà diversa dal prodotto nuovo. Da notare che l'usura della lampada ovviamente può causare delle leggere variazioni. Esclusioni: (1) La garanzia decade se il proiettore è utilizzato in modo improprio. (2) La garanzia non è valida se si utilizza il proiettore in ambienti industriali o commerciali dove polveri e fumo possono essere particolarmente aggressivi. (3) La garanzia non è applicabile se la luminosità della lampada è al di sotto del 50% causa usura o se il proiettore è affetto da altri problemi.

ImageAI™

SOLTANTO UN'ALTA LUMINOSITA'

Aumenta le luci nelle aree chiare...



Ma rende le zone scure sbiadite

SOLTANTO UN ALTO CONTRASTO

Aumenta il dettaglio nelle aree scure...



Ma rende tutto più chiaro

SOLO ImageAI™ TI DA' ENTRAMBI!

1400 LUMEN

per una limpidezza nelle zone chiare dell'immagine...



PLUS

CONTRASTO DI 5000:1

per un dettaglio nelle zone scure e ombre



ImageAI™ "Image Artificial Intelligence" Optoma auto corregge l'intensità della luce di uscita dando un'alta luminosità e un fantastico contrasto

Tecnologie Immagine e gestione colore

CON

SENZA



Optoma Colour Enhancement Technology

Advanced colour processing per colori luminosi, vibranti, profondamente saturi per una riproduzione reale delle immagini

TrueVivid™ Image Processing

TrueVivid™ migliora la qualità delle immagini aumentando la profondità di campo, per immagini naturali e realistiche

TrueVision™ Technology

TrueVision™ tecnologia di deinterlaccio, elimina i bordi seghettati consentendo al proiettore di riprodurre fantastiche immagini a qualità cinematografica

THEME | SCENE



HD75

HD
ready

Adori gli schermi di grandi dimensioni, ma sai anche che tutto sta nel dettaglio delle immagini. Il particolare dell'Alta Definizione come non lo hai mai visto prima sui tuoi film preferiti. Il dettaglio che cattura ed affascina - anche il più piccolo particolare, perfettamente bilanciato con colori chiari e cristallini. Guarda i film così come sono stati realizzati. Un grande schermo. In HD. A casa!

Il proiettore ThemeScene® HD75 ti darà una eccellente qualità d'immagine con la massima fedeltà cinematografica digitale. Con il connettore digitale HDMI potrai creare un vero sistema di proiezione e riprodurre la spettacolarità del cinema in Alta Definizione direttamente a casa tua. La perfetta integrazione tra la tecnologia HD Ready 720P DLP® di Texas Instruments e la tecnologia Optoma Colour Enhancement produrrà sbalorditive immagini molto luminose con colori chiari, cristallini e vividi perfettamente bilanciati.



Un nuovo tipo di televisione

La tecnologia Optoma Colour Enhancement™ utilizzata nel proiettore HD75 produce una luminosità eccezionale di 1400 Lumen consentendoti di vedere i film anche in ambienti luminosi. Utilizza questo proiettore come se fosse una TV, lascia tranquillamente la luce accesa oppure riducila anche di poco per ottenere il massimo dalle tue proiezioni.

Il più grande televisore mai visto, tutti gli altri sembreranno piccolissimi a confronto; Optoma HD75 può riprodurre immagini di incredibili dimensioni direttamente sul muro di casa. Tuffati nel tuo film HD preferito riprodotto dal tuo HD disc player, i tuoi personaggi dei game in HD a dimensione reale per un'esperienza incredibile o per un'atmosfera unica guardando il tuo sport preferito.

Installazione Home Cinema

Silenziosissimo, 2 ingressi digitali HD, 12 volt screen trigger e la possibilità del controllo remoto via RS232 fanno della tua casa un punto privilegiato per le visioni Home Cinema.

Audio Integrato

Puoi utilizzare HD75 anche come una periferica portatile grazie all'utilissimo sistema Audio integrato – perfetto per un'uso occasionale anche fuori casa. Utilizzalo con l'ingresso HDMI; può ricevere immagini e audio dallo stesso cavo. Fantastico per vedere i tuoi film a casa di amici o per giocare nella cameretta dei bambini!



PROIETTORE DIGITALE A 10 BIT REALE



I filmmakers producono attualmente Film con una profondità colore maggiore di quella riproducibile dai normali apparecchi Home Cinema. Gli studio cinematografici devono attualmente ridurre la profondità colore per rendere i film compatibili con le normali apparecchiature. Il percorso completamente digitale a 10 bit del segnale nell' HD75 consente la riproduzione dei film e dei giochi da console senza nessuna perdita di qualità, producendo un livello di immagine ed un realismo mai visto prima a casa.

Deep Color™ HDMI 1.3

La Tecnologia a 10 bit HDMI aggiunge all'alta definizione dei colori, anche un'alta qualità delle immagini riprodotte naturalezza e colori brillanti.

- HDMI 1.3 supporta i 30-bit, (10 bits per canale RGB o YCbCr) di profondità colore, molto più dei 24-bit della precedente versione HDMI – visualizzando miliardi di colori invece che i precedenti milioni
- Elimina le banda colore, per avere toni più morbidi e una progressione di passaggio nelle transizioni e nelle gradazioni tra colori
- Aumenta il rapporto di contrasto – dando un maggior dettaglio nelle luci e mezzi toni
- Migliora la riproduzione delle scale di grigio

